

Llamamos **perífrasis verbal** a la unión de dos (o más) formas verbales que funcionan conjuntamente como una unidad. Están normalmente compuestas por:

- un verbo auxiliar conjugado, es decir, que está en forma personal.
- un elemento de enlace –preposición, conjunción– que puede aparecer o no: *tengo **que** ir; iba **a** salir; debes (**Ø**) trabajar.*
- El verbo que aporta el significado fundamental, que va en forma no personal (infinitivo, gerundio o participio).

En ocasiones puede haber dos auxiliares (sobre todo en tiempos compuestos y / o pasiva), o incluso tres, el segundo de los cuales también va en forma no personal:

- *Vamos a **ser** machacados*
 - *Teníamos que **haberlo** hecho para mañana*
 - *Teníamos que **haber sido** avisados con antelación*
- El auxiliar debe estar *gramaticalizado*: su significado se ha esfumado total o parcialmente: en *tengo que ir*, el verbo *tener* no expresa ninguna posesión.
 - El segundo verbo en ningún caso puede ser complemento del primero: en *debo venir*, (perífrasis) *venir* no es el CD de *debo*, ambos funcionan exactamente igual que *he venido* o *soy amado*; sin embargo en *deseo comer* (oración compuesta), *comer* es el CD del otro verbo: *lo deseo*. En este segundo caso, tenemos una oración subordinada en función de CD.

IDENTIFICACIÓN

1. Conmutación léxica.

Reemplazo del verbo por otro del mismo tipo.

2. Las perífrasis no admiten conmutación estructural

Reemplazar una palabra por una construcción con otra conexión. Mediante este cambio el significado se vuelve inaceptable o cambia totalmente. Hay dos tipos de conmutaciones estructurales:

- construcción con **que**
- cambio de verbo por otra clase de palabra (el auxiliar deja de serlo)

Suele pasear * [Suele que pasea]. * [Suele paseo]

Él está comprendiendo * [El está que comprendiendo] [El está comprensivo] [cambia significado 'estar'] – [Él está así]

3. Las perífrasis con verbo transitivo

- Alicia suele comprender la lección. La lección está siendo comprendida por ella.
- Godofredo está cortando el césped del jardín.....

4. No admiten la coordinación entre el auxiliar y el verbo

- Alicia suele comprender la lección (suele y comprender)
- Recesvinto está arreglando el motor del tractor (está y arreglando)

5. No puede haber intercalaciones entre el auxiliar y el verbo

Aunque en la lengua hablada suceda este fenómeno, cuanto más alta la gramaticalización, menor el grado de intercalación. Esto indica el grado de densidad semántica entre el auxiliar y el verbo

- Alicia ha pintado la pared * Alicia ha evidentemente pintado la pared
- Arístides suele comprender la gramática * Arístides suele naturalmente comprender la gramática

6. Es posible la pronominalización enclítica en segunda posición

Le debe tener manía * Debe tenerle manía

TIPOS DE PERÍFRASIS

ASPECTUALES

Resaltan una fase del desarrollo de la acción verbal. Indican el modo en que es vista la acción por el hablante: a esto lo llamamos *aspecto*. Aspecto *imperfectivo* es el que muestra la acción sin ningún tipo de límites: no le preocupa al hablante indicar si la acción ha comenzado en algún momento, si va a terminar en algún otro... lo único que le importa es ver la acción en su propia duración, como vista desde dentro; por el contrario, el aspecto *perfectivo* marca claramente algún límite en el que la acción ha cambiado: muestra que la acción ha comenzado en un momento, que está a punto de comenzar, que sucede en un momento único, que está para acabar, etc.

PERÍFRASIS ASPECTUALES			
ingresivas	indican una acción que está a punto de empezar (<i>estoy a punto de, voy a estudiar</i>)	terminativas	señalan el punto justo de conclusión de una acción (<i>acabo, concluyo, termino de estudiar</i>)
incoativas	que empieza en el momento que se dice (<i>empiezo a estudiar</i>);	resultativas	consideran la acción como resultado: (<i>tengo estudiado</i>)
durativas	una acción que se está desarrollando (<i>estoy estudiando</i>);	habituales	repiten la acción varias veces (<i>suelo estudiar</i>)
egresivas	una acción acabada (<i>paro, ceso, dejo de estudiar</i>);	reiterativas	repiten la acción una vez (<i>vuelvo a estudiar</i>)
reanudativas	retoman la acción interrumpida (<i>sigo estudiando</i>)	durativas retrospectivas /prospectivas	retoman una acción desde el pasado y la hacen continuar en el presente: (<i>llevo, vengo estudiando</i>) arrancan la acción desde el presente y la prolongan hacia el futuro: (<i>yo voy leyendo y tú vas copiando</i>)

MODALES

Sirven para expresar la actitud del hablante ante la acción. Indican que el hablante interpreta la acción bien como una obligación que él siente, bien como una posibilidad, una duda, una probabilidad o una aproximación a la realidad. Hay pues, dos tipos de perífrasis modales: las *potenciales* y las de *obligación*.

De obligación	(<i>tengo que estudiar, debe estudiar, hay que estudiar, he de estudiar</i>). La obligación puede ser absoluta o relativa a su vez.
De posibilidad	(<i>puedo estudiar, debe de estudiar</i>)

PERÍFRASIS MODALES	
De obligación	De posibilidad, duda o aproximación
<ul style="list-style-type: none"> deber + infinitivo: debes llegar antes. tener que + infinitivo: tienes que llegar antes haber que + infinitivo: hay que llegar antes (aquí, <i>haber</i> es impersonal) haber de + infinitivo: has de llegar antes 	c. Posibilidad
	<ul style="list-style-type: none"> Puede que + subjuntivo: puede que llegue pronto Poder + infinitivo: <i>Ella puede llegar</i> pronto
	2. Duda y Aproximación:
	<ul style="list-style-type: none"> deber de + infinitivo: deben de ser las diez venir a + infinitivo: <i>esto viene a costar</i> unas cien mil pesetas

PERÍFRASIS ASPECTUALES	
Aspecto imperfectivo	Aspecto perfectivo
1. Durativo:	1. Ingresivo:
<ul style="list-style-type: none"> <i>estar + gerundio: estábamos leyendo el periódico</i> <i>andar + gerundio: anda diciendo que le has pegado</i> <i>seguir / continuar + gerundio: y ella sigue leyendo el periódico</i> <i>llevar + gerundio: llevo leyendo el periódico dos horas</i> <i>ir + gerundio: vamos ganando dos a cero</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Estar a punto de + infinitivo: la película está a punto de empezar</i> <i>ir a + infinitivo: va a caer una buena tormenta</i> <i>estar para + infinitivo: está para llover</i>
	2. Incoativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <i>echarse a + infinitivo: se echó a llorar</i> <i>romper a + infinitivo: rompió a llorar</i> <i>ponerse a + infinitivo: se puso a llorar</i> <i>empezar / comenzar a + infinitivo: empezó a llorar</i>
	3. Resultativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <i>estar + participio: está hecho desde ayer</i> <i>llevar + participio: lleva hecho desde ayer</i>
	4. Reiterativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <i>tener + participio: te tengo dicho que lo dejes aquí</i> <i>volver a + participio: te vuelvo a decir que lo dejes aquí</i> <i>dejar + participio: he dejado dicho que te lo envíen</i>
	5. Terminativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <i>dejar de + infinitivo: dejé de fumar hace dos meses</i>

- *acabar de + infinitivo: acabo de entregárselo a Juan*

ACTIVIDADES

A ver si estudias más, que tendrías que haber visto a tu padre que, cuando el golfo de tu abuelo dejó arruinada a la familia, hubo de ponerse a trabajar en las minas de Tharsis.

La mirada vacía de los supervivientes INCLINABA a SUPONER que se había aniquilado un modo de HABITAR el mundo que desde Platón había querido levantar ciudades de mármol.

1. Voy a tener que avisar al médico
2. Después de discutir mucho, nunca llegábamos a ponernos de acuerdo
3. Deben de aparecer enseguida
4. Iban entrando uno a uno
5. Vengo observando un progresivo deterioro de las cañerías
6. Tiene escritas más de 100 novelas
7. Se echó a dormir sobre la paja
8. Vino cantando todo el camino y quedó afónico
9. Debe de estar esperando
10. Debe pasar por aquí
11. Quieren desayunar
12. Voy a tenerme que poner a dirigir la orquesta

ir + a + inf. (1)/ tener + que (2)/ ponerse a + infinitivo (3)

(2) dirigiré (obligatoriamente y de inmediato) la orquesta

Uds. deberían estar trabajando en lugar de (y no) estar vagueando porque se están pirando muchos días, y cuando vuelvan los ojos hacia atrás

2º deber + infinitivo / aspecto durativo. Estar + gerundio